

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)  
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Иркутского филиала ВГИК  
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ФИЗКУЛЬТУРА В ПРОФЕССИИ»**

Направление подготовки  
**52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ**

Уровень образования  
**Бакалавриат**

Профиль  
**Киноматюратург**

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения  
**очная**

Иркутск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

## РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды, задачи, средства общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности; УК-7.2. Знает факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-7.3. Умеет применять методы и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности; УК-7.4. Умеет использовать навыки общей физической подготовки как инструмент здоровьесбережения; УК-7.5. Владеет нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни; УК-7.6. Владеет навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержания его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.

### 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1-25
Всего		25

#### **1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Какой из следующих элементов не является частью сценического движения?

- 1) Эмоция
- 2) Мимика актера
- 3) Поза
- 4) Движение

*2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Что такое "уровень" в сценическом движении?

- 1) Высота тела
- 2) Визуальная композиция
- 3) Положение актера на сцене
- 4) Скорость движения

*3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Какой термин обозначает "размер" движения?

- 1) Статика
- 2) Неопределенность
- 3) Динамика
- 4) Ритм

*4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Какой элемент важен для передачи эмоции через движение?

- 1) Синхронность
- 2) Жест
- 3) Речь
- 4) Пауза

*5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Что такое "трансформация" в контексте сценического движения?

- 1) Изменение текста
- 2) Случайность
- 3) Изменение характера через движение
- 4) Прекращение действия

*6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Как называется техника, при которой актер взаимодействует с окружающей средой?

- 1) Импровизация
- 2) Визуальная эстетика
- 3) Сценическое взаимодействие
- 4) Монолог

*7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Что такое "взаимодействие" на сцене?

- 1) Обмен энергией между актерами
- 2) Синхронность
- 3) Обсуждение ролей
- 4) Ожидание реплики

*8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*  
Какой тип движения чаще всего используется для создания комических эффектов?

- 1) Непредсказуемые движения
- 2) Медленное движение
- 3) Мягкое движение
- 4) Гиперболизированное движение

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Что такое "темп" в сценическом движении?

- 1) Скорость выполнения движений
- 2) Длительность спектакля
- 3) Высота звука
- 4) Количество актёров

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какой элемент важен для создания ритма в сценическом движении?

- 1) Энергичные движения
- 2) Пауза
- 3) Жесткость
- 4) Непрерывность

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Как называется основная поза актера на сцене?

- 1) Статика
- 2) Стартовая позиция
- 3) Нейтральная позиция
- 4) Завершенная поза

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какой стиль движений считается наиболее выразительным?

- 1) Линейный
- 2) Эмоциональный
- 3) Пластичный
- 4) Твердый

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какое движение лучше всего подходит для передачи напряженности?

- 1) Нейтральная позиция
- 2) Резкое движение
- 3) Мягкое движение
- 4) Медленное движение

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Что помогает актерам правильно взаимодействовать с пространством сцены?

- 1) Медленное передвижение
- 2) Осознание границ сцены
- 3) Умение говорить
- 4) Интуиция

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какой из терминов описывает движение, которое включает в себя элементы танца?

- 1) Стационарное
- 2) Механическое
- 3) Хореографическое
- 4) Импровизационное

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какое качество движения помогает создать атмосферу?

- 1) Динамичность
- 2) Эмоциональность
- 3) Резкость
- 4) Непрерывность

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какой элемент используется для передачи информации без слов?

- 1) Звуки
- 2) Тональность
- 3) Мимика
- 4) Жест

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какой прием помогает избежать застоя в сценическом движении?

- 1) Непрерывность
- 2) Смена уровней
- 3) Упрощение движений
- 4) Остановка

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Какое качество актера особенно важно при исполнении динамичных ролей?

- 1) Сила
- 2) Гибкость
- 3) Статичность
- 4) Сложность

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.  
Что такое "костюм" в контексте сценического движения?

- 1) Одежда актера
- 2) Грим
- 3) Элемент, влияющий на движения актера
- 4) Аксессуар

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ  
Опишите значение "взаимодействия" на сцене.

Ответ \_\_\_\_\_

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ  
Какой сценический прием наиболее эффективен для передачи эмоций и почему?

Ответ \_\_\_\_\_

23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ  
В чем заключается важность ритма в сценическом движении?

Ответ \_\_\_\_\_

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ  
Какова роль импровизации в сценическом движении? Приведите примеры.

Ответ \_\_\_\_\_

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ  
Какова связь между движением и характером персонажа?

Ответ \_\_\_\_\_

### 1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	1	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
4.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7.	1	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8.	4	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9.	1	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
11.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
12.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

14.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
15.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
16.	1	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17.	4	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19.	2	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20.	3	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
21.	Взаимодействие на сцене – это обмен энергией и эмоциями между актерами, который создает правдоподобность и делает сцену более живой и выразительной.	Полное совпадение с верным ответом, дано обоснование – 2 балла; полное совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
22.	Наиболее эффективным приемом является жест, так как он может выразить широкий спектр эмоций без слов и мгновенно привлечь внимание зрителя.	Полное совпадение с верным ответом, дано обоснование – 2 балла; полное совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
23.	Ритм создает структуру и динамику в движениях, помогая поддерживать интерес зрителя и усиливая эмоциональное воздействие на сцене.	Полное совпадение с верным ответом, дано обоснование – 2 балла; полное совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
24.	Импровизация может добавить свежести импровизации, например, когда актеры реагируют на неожиданные события на сцене, что делает выступление более живым.	Полное совпадение с верным ответом, дано обоснование – 2 балла; полное совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.



25.	Движение отражает внутренний мир персонажа; его позы и жесты могут раскрывать его чувства, социальный статус и психоэмоциональное состояние, помогая зрителю лучше понять его мотивацию.	Полное совпадение с верным ответом, дано обоснование – 2 балла; полное совпадение с верным ответом, не дано обоснование или обоснование не полное – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
-----	--	---

#### 1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	26 - 30	зачет
75,00-84,99%	23 - 25	зачет
65,00-74,99%	20 - 22	зачет
Менее 64,99 %	19 и меньше	незачет